

SUMÁRIO

7. Apresentação
11. **Papai, não vás à Guerra: A Primeira Guerra Mundial e a Revolução Russa na Imprensa Anarquista no Brasil** – Carlos Augusto Addor
33. **A complexidade da mensagem política do jornal anarquista *La Battaglia*** – Giovanni Stiffoni
49. **As revoluções russas e suas interpretações pelos trabalhadores anarquistas no Rio de Janeiro na Primeira República** – Eduardo Carracelas Lamela
73. **O imaginário dos insurrectos do Rio de Janeiro em 1918: a Rússia e os elementos locais como combustíveis revolucionários** – Aden Assunção Lamounier
95. **O Partido Comunista do Brasil de 1919: uma iniciativa de classe, gênero e organização** – Alexandre Samis e Katia Motta
115. **Expressões da Militância de Maria de Lourdes Nogueira no Movimento Anarquista (Rio de Janeiro, 1919-1921)** – Angela Maria Roberti Martins e Ingrid Souza Ladeira de Souza

137. **A escrita militante de Fábio Luz** – Alex Brito
161. **A Educação como frente revolucionária: a pedagogia anarquista, o ensino da História e o espaço urbano como ferramenta pedagógica** – Henrique Sá Amaral
193. **Pedagogia Libertária e Sindicalismo Revolucionário: as Escolas Modernas como experiência da educação anarquista no Brasil**
– Mariana Diniz Bittencourt Nepomuceno
217. **Um Padeiro Anarquista nos Porões do DEOPS/SP: o Caso Natalino Rodrigues (1930-1945)** – Rodrigo Rosa da Silva
235. **Por uma Comunicação Libertária – Estratégias e Características da Propaganda Anarquista no Brasil** – João Henrique de Oliveira
261. **Referências**
281. **Sobre os autores**